

ACEITE DE TUNG. **Interior**

Y32005C...

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un aceite de alta calidad, formulado en base a Aceite de Tung que penetra en la madera para darle una protección durable y la apariencia clásica de belleza como si fuera lustrada a mano.

Restaura la riqueza y la vitalidad de la madera seca, aplicado a mano, crea un brillo asombrosamente duradero en minutos.

CARACTERÍSTICAS

Color: Incoloro.

*Rendimiento teórico (1,2 mils): 12-14m2/ gl por mano, según tipo de superficie y método de aplicación.

Acabado: Brillante Transparente.

Diluyente: Aguarrás Mineral, para limpieza.

Tiempo de secado a 60% de HR y 20°C:

Al tacto: 5 a 10 minutos. Repintado: Después de 24 horas. Dureza final: 4 a 5 días.

Aplicación: Brocha y Huaipe.

Sólidos en Volumen: 27 + - 2%

Sólidos en peso: 35 + - 2%

Peso específico: 0.930+/- 0.03 gr./cc. a 25ºC

Estabilidad de Almacenaje: 1 año 20°C, 60%

HR

VOC Teórico: 553 g/l (EU Directive 2004/42/

EC)

USOS RECOMENDADOS

Se recomienda para superficies interiores de Madera, muebles finos, antigüedades, instrumentos musicales, trabajos de madera, entre otros.

PREPARACION DE SUPERFICIES

La madera deberá estar limpia y seca, con un Antes de usar, lea cuidadosamente las contenido de humedad no superior al 18%, PRECAUCIONES. esto evitará que la película se englobe y posteriormente se desprenda.

Se recomienda para todas las superficies interiores de madera. Se puede utilizar sobre madera teñida con TINTA SELLADORA MIN-WAX o aplicar directamente a la madera en bruto. No se debe aplicar en superficies que ya han sido selladas con un acao protector, ya No que este impide una penetración adecuada en la madera.

IMPORTANTE: Almacenar en lugares frescos y secos. Prevenir el congelamiento. No aplicar a temperaturas menores a 10°C o superiores a 30°C

RECOMENDACIONES GENERALES

La Durabilidad e integridad del producto dependen de las condiciones y la calidad del sustrato donde será aplicado. Problemas de sustrato o películas antiguas, como la degradación, el deterioro, descascaramiento, infiltraciones de humedad, fisuras, grietas, proliferación de microorganismos, suciedad, otros solventes recomendados para la dilución de contaminantes y problemas, comprometen la la pintura, después del cierre de la jornada integridad del acabado, así como la durabili- laboral. dad y el rendimiento. Para evitar estos problemas, es esencial que siga todos los procedimientos y recomendaciones aquí indicados. Utilizar solamente productos recomendados Esta información técnica reemplaza todas las por Sherwin-Williams. Esto para evitar incompatibilidades y maximizar el desempeño de los productos.

PRECAUCIÓN

- No ingerir.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- Conservar en lugar fresco, seco y ventilado entre 10°C y 30°C.
- •La madera deberá encontrarse libre de termitas y residuos de otras pinturas.
- No debe aplicar en maderas con contenido de humedad superiores a 18%.
- debe aplicarse sobre maderas impregnadas.
- No debe aplicarse sobre maderas con tratamientos con sales de cobre.
- •Agitar bien el producto antes de su utilización.
- •La Temperatura de Aplicación deberá estar entre 20°C y 25°C.
- Evite aplicar a pleno sol, sobre superficies excesivamente sobrecalentadas ambientes muy fríos o húmedos.
- Antes de usar, lea las instrucciones del envase

INFORMACIÓN DE LIMPIEZA

Las herramientas y utensilios utilizados en el pintado, se deben limpiar con los mismos

NOTAS

publicaciones anteriores. Consulte siempre a su representante Sherwin Williams Chile por la última información. Dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación o servicio de los productos, no aceptamos responsabilidad alguna por los resultados que pueden obtenerse en cada caso particular. En ningún caso el fabricante podrá ser responsabilizado por daños incidentales o consecuenciales, que puedan derivarse del uso inadecuado del producto.

Recomendamos consultar folleto sobre Normas de Seguridad personal e industrial en el trabajo con pinturas.