



OLEO SINTETICO SEMIBRILLO SUPER KEM TONE

Interior - Exterior

A02780T

A02780B

<p><u>DESCRIPCION DEL PRODUCTO</u></p> <p>Pintura en base solvente con excelente adherencia sobre diferentes superficies, gran durabilidad, lavabilidad y resistencia a la intemperie.</p> <p>Está formulado en base a resinas alquídicas modificadas y pigmentos de excelente comportamiento ante la luz solar y a la intemperie.</p> <p>Deja una película flexible de brillo mediano, con buena adherencia sobre diferentes superficies, buen rendimiento y gran poder cubridor.</p> <p>El Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone está formulado libre de plomo, cromo, mercurio y metales pesados.</p> <p>Este producto puede prepararse en amplia gama de colores de gran intensidad y pureza, gracias al sistema tintométrico COLORSNAP® desarrollado por Sherwin Williams siguiendo las últimas tendencias del diseño y decoración.</p> <p><u>USOS RECOMENDADOS</u></p> <p>Baños - Cocinas Puertas - Marcos de ventanas Hormigón y estuco</p> <p>El Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone, se recomienda como mano de terminación, sobre superficies de madera, yeso, estuco imprimado y fierro debidamente protegido con anticorrosivo sintético Kem Pro.</p> <p>Presenta un buen comportamiento en exteriores de viviendas de madera, como así también en baños y cocinas debidamente imprimadas según el tipo de superficie.</p> <p><u>CARACTERISTICAS</u></p> <p>Tipo: Alquídica Terminación: Semibrillo Color: Blanco y gran variedad de colores, en tintometría según cartilla COLORSNAP® Viscosidad de entrega: 70 +/- 2 Ku Sólidos en peso: 62 +/- 2%</p>	<p>Rendimiento: 35-40 m²/gl (Según porosidad del sustrato) Aplicación: Brocha y rodillo Diluyente: Aguarrás mineral, hasta un 10% según tipo de aplicación. Tiempo de secado @ 60% HR y @ 20°C: Al tacto 6 – 8 horas Repintado 12 horas Duro: 24 horas Envase de suministro: ¼, 1 y 5 galones Estabilidad en el envase: 12 meses, envases sin abrir. (20° C, 60% HR)</p> <p><u>PREPARACION DE SUPERFICIES</u></p> <p>Para lograr una buena terminación y un buen comportamiento de la película, la superficie debe estar seca, exenta de polvo, grasa, aceite y sales sobre ella.</p> <p>Maderas Nuevas: Lijar y eliminar asperezas de la superficie de la madera. Imprimir la superficie con Impregnante de Maderas Min-wax. 24 horas después aplicar una sola mano de Oleo Sintético Brillante Súper Kem Tone y terminar con 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone.</p> <p>Maderas Pintadas: Verificar el estado de la pintura anterior; si hay descascaramientos o englobamientos, eliminar toda la pintura anterior y proceder como en Maderas Nuevas, de lo contrario, si la pintura se encuentra en buen estado, lijarse la superficie, eliminar el material suelto y con un paño humedecido en aguarrás mineral limpiar la superficie y terminar con 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone.</p> <p>Superficies nuevas de estuco, hormigón: Dejar fraguar la superficie por 15 días, eliminar sales de fraguado y aplicar una mano de Acondicionador de superficie y encapsulador de sales Kem Pro, dejar secar y luego aplicar como terminación de 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone.</p>	<p>En caso de no aplicar Acondicionador de superficie y encapsulador de sales Kem Pro, se debe esperar 28 días a que el hormigón fragüe, como terminación 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone. Opcionalmente se puede aplicar Pasta Muro Kem Pro, antes de pintar para mejorar la terminación. Luego una mano de Látex Construcción Kem Pro. Como terminación 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone.</p> <p>Yeso: Una vez fraguado y seco aplicar Pasta Muro Kem Pro, lijar y alisar la superficie, sellar con Acondicionador de superficie y encapsulador de sales Kem Pro. Como terminación 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone.</p> <p>Fierros: Eliminar el óxido y pintura suelta. Imprimir con Anticorrosivo Kem Pro, de acuerdo a las instrucciones para este producto. Luego como terminación 2 a 3 manos de Oleo Sintético Semibrillo Súper Kem Tone.</p> <p><u>NOTA</u></p> <p>La aplicación de una mano de Oleo Sintético Brillante Súper Kem Tone, tiene por objeto impedir las manchas originadas por diferencias de brillo.</p>
---	---	---



OLEO SINTETICO SEMIBRILLO SUPER KEM TONE

Interior - Exterior

A02780T

A02780B

OBSERVACIONES GENERALES

La durabilidad y la integridad de la pintura dependen de las condiciones y la calidad del sustrato para ser pintado. Problemas de sustrato o pinturas antiguas, como la degradación, el deterioró, descascaramiento, infiltraciones de humedad, descamación, fisuras, grietas, la proliferación de microorganismos, la suciedad y otros contaminantes y problemas, comprometen la integridad del acabado. Así como la durabilidad y rendimiento. Por lo tanto, para evitar estos problemas, es esencial para la preparación de la superficie, siga todos los procedimientos y recomendaciones que figuran en la ficha técnica. Agitar bien el producto antes de su utilización.

Las herramientas y utensilios utilizados en el pintado, se deben limpiar con los mismos solventes recomendados para la dilución de la pintura, después del cierre de la jornada laboral. Para un cubriente uniforme de la superficie, dependiendo de la porosidad, la uniformidad, textura, contraste y color, puede que tenga que aplicar varias capas. Se recomienda para colores de baja cubriente utilizar primer según indicaciones de cartilla color.

Se recomienda adquirir la pintura suficiente para hacer toda la aplicación, cuando sea posible, del mismo lote para evitar que las pequeñas diferencias que puedan existir entre los productos de los lotes de fabricación diferentes. Si usted no puede utilizar los productos de un mismo lote, efectuará las modificaciones en una discontinuidad de la pared (como una esquina).

Las modificaciones del mismo paño deben ser evitados. Si no es posible hacerlo mientras la pintura todavía está húmeda, se debe utilizar la técnica apropiada para evitar la diferencia de color y textura.

Puede ocurrir amarillamiento progresivo de la película de pintura de este producto, especialmente en la baja incidencia de luz natural. En condiciones de falta de luz natural (luz solar) el cambio de color (color amarillo) es más intenso y más rápido. Los tiempos de secado están basados en condiciones normales de aplicación, temperatura, espesor de película y dilución. Puede haber retardo de secado final, cuando es aplicado en determinados tipos de maderas resinosa.

Los productos en base a resina alquídica secan por oxidación de la película y evaporación de solvente, su secado puede verse retardado por un alto espesor de pintura, exceso de capas y no respetar el tiempo mínimo de repintado.

En metal pinte todas las uniones, soldaduras y ángulos agudos para evitar falla prematura en estas áreas.

La dilución excesiva puede afectar el espesor de la película, apariencia y rendimiento.

IMPORTANTE

Los componentes de este producto son inflamables y su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud. Por ello úselo en ambientes ventilados y manténgalo fuera del alcance de los niños.

Esta información técnica reemplaza todas las publicaciones anteriores. Consulte siempre a su representante SHERWIN WILLIAMS CHILE por la última información. Dado que no tenemos control sobre las condiciones de aplicación o servicio de los productos, no aceptamos responsabilidad alguna por los resultados que pueden obtenerse en cada caso particular. En ningún caso el fabricante podrá ser responsabilizado por daños incidentales o consecuenciales, que puedan derivarse del uso inadecuado del producto. Recomendamos consultar folleto sobre Normas de Seguridad personal e industrial en el trabajo con pinturas.